

УДК 801  
ББК 81.411.2-1  
П826

**Рецензенты:**

*Е. А. Никулина, доктор филологических наук, профессор*

*Л. С. Чикилева, доктор филологических наук, доцент*

**П826 Фрейдина Е. Л., Ковпак Н. А., Королева Ю. П.,  
Пчелина Т. М., Сейранян М. Ю., Смирнова О. Н.**  
Просодия публичной речи: Монография / Под общ. ред.  
Е. Л. Фрейдиной. – М.: Прометей, 2013. – 224 с.

В монографии представлено комплексное описание просодических характеристик современной британской публичной речи. Просодия как органическая часть строя звучащего риторического дискурса рассматривается во взаимодействии с лексико-грамматическими средствами и с учетом социокультурного контекста.

Монография адресуется всем, кто интересуется проблемами фонетики, фоностилистики, риторики, теории текста, прагматингвистики, лингвокультурологии. Книга может быть полезна и тем читателям, которые хотят овладеть мастерством публичной речи.

**ISBN 978-5-7042-2419-8**

© Авторский коллектив, 2013

© Издательство «Прометей», 2013

# Содержание

<b>Введение</b> .....	6
<b>Глава 1. Фоностилистический аспект академической публичной речи</b> .....	7
Введение .....	7
1.1. Просодия как фактор стиливого варьирования звучащей речи .....	8
1.2. Материал и методы исследования .....	15
1.3. Результаты исследования .....	17
1.3.1. Просодические маркеры стиливой неоднородности академической публичной речи .....	17
1.3.2. Просодия как отражение индивидуального стиля оратора .....	28
Заключение .....	33
Литература .....	34
<b>Глава 2. Роль просодии в реализации риторической ориентированности академической публичной речи</b> .....	36
Введение .....	36
2.1. Академическая публичная речь: риторический, коммуникативно-прагматический, просодический аспекты .....	36
2.2. Материал и методы исследования .....	42
2.3. Результаты исследования .....	43
2.3.1. Риторические средства обеспечения взаимодействия оратора и аудитории .....	43
2.3.2. Просодические средства реализации риторических приемов .....	51
Заключение .....	65
Литература .....	66
<b>Глава 3. Взаимодействие просодических и кинесических средств в реализации смысловой структуры академической публичной речи</b> . . .	69
Введение .....	69
3.1. Просодический и кинесический аспекты академической публичной речи .....	70
3.1.1. Исполнение публичной речи как фактор ее эффективности. ....	70

3.1.2. Невербальные средства коммуникации с позиций современной лингвистики .....	74
3.2. Материал и методы исследования .....	76
3.3. Результаты исследования .....	79
3.3.1. Риторические особенности академической публичной речи .....	79
3.3.2. Лексико-грамматические средства реализации смысловой структуры академической публичной речи .....	80
3.3.3. Просодические средства реализации смысловой структуры академической публичной речи .....	84
3.3.4. Кинесические средства реализации смыслового концепта речи .....	92
3.3.5. Взаимодействие кинесических и просодических средств в реализации смыслового концепта речи	95
Заключение .....	105
Литература .....	105
<b>Глава 4. Просодическая реализация юмора и иронии в академической публичной речи ...</b>	<b>108</b>
Введение .....	108
4.1. Юмор и ирония в риторическом дискурсе .....	109
4.1.1. Юмор и ирония как составляющие британской культуры речевого общения .....	109
4.1.2. Национально-специфические особенности английского юмора и иронии .....	111
4.1.3. Функции юмора и иронии в публичной речи ...	114
4.1.4. Взаимодействие просодии и лексико- грамматических средств в реализации юмора и иронии .....	116
4.2. Материал и методы исследования .....	119
4.3. Результаты исследования .....	120
4.3.1. Функции юмора и иронии в риторическом дискурсе .....	120
4.3.2. Способы создания комического эффекта .....	124
4.3.3. Просодические средства реализации юмора. ...	127
4.3.4. Особенности просодической реализации иронии в публичной речи .....	132
4.3.5. Сопоставительный анализ интонационного оформления тестовых фраз: нейтральных и иронически окрашенных. ....	140

Заключение . . . . .	143
Литература . . . . .	145
<b>Глава 5. Речевой голос оратора как фактор эффективности риторического дискурса . . . . .</b>	<b>146</b>
Введение . . . . .	146
5.1. Речевой голос с позиций риторики и фонетики . . . . .	147
5.1.1. Речевой голос в классической и современной риторике . . . . .	147
5.1.2. Проблема речевого голоса и его компонентов в современных исследованиях звучащей речи. . . . .	152
5.1.3. Компоненты речевого голоса и их риторическая значимость . . . . .	154
5.1.4. Факторы, определяющие характер звучания речевого голоса оратора. . . . .	162
5.2. Материал и методы исследования . . . . .	164
5.3. Результаты исследования . . . . .	167
5.3.1. Лингвистическая интерпретация результатов перцептивного анализа . . . . .	167
5.3.2. Лингвистическая интерпретация результатов аудиторского анализа компонентов речевого голоса в академической, политической и траурной публичных речах . . . . .	175
5.3.3. Речевой голос оратора как базовый фонетический компонент риторического дискурса . . . . .	190
Заключение . . . . .	192
Литература . . . . .	194
<b>Глава 6. Особенности просодической реализации британской парламентской публичной речи . . . . .</b>	<b>197</b>
Введение . . . . .	197
6.1. Парламентская публичная речь как жанр политического дискурса . . . . .	198
6.2. Материал и методы исследования . . . . .	204
6.3. Результаты исследования . . . . .	205
6.3.1. Сравнительный анализ просодического оформления публичных выступлений в палате лордов и палате общин . . . . .	205
6.3.2. Просодическое оформление риторических приемов в парламентской публичной речи . . . . .	208
Заключение . . . . .	220
Литература . . . . .	222