

УДК 793.31(076.5)

ББК 85.325я73

М74

Практикум составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 52.03.01 «Хореографическое искусство» к учебно-методическому обеспечению дисциплины.

Утвержден на заседании кафедры народного танца факультета хореографии КемГИК 04.05.2018 г., протокол № 10.

Рекомендован к изданию учебно-методическим советом факультета хореографии КемГИК 17.05.2018 г., протокол № 9.

Моисенко, Р. Н.

М74 Теория, методика и практика русского народного танца [Текст] : практикум для обучающихся по направлению подготовки 52.03.01 «Хореографическое искусство», профиль «Искусство балетмейстера», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / авт.-сост. Р. Н. Моисеенко; Кемеров. гос. ин-т культуры. – Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2018. – 75 с.

ISBN 978-5-8154-0456-4

УДК 793.31(076.5)

ББК 85.325я73

ISBN 978-5-8154-0456-4

© Моисеенко Р. Н., 2018

© ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», 2018

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
Методические указания.....	5
Описание практических занятий.....	8
Раздел 1. ИСТОКИ РУССКОЙ ТАНЦЕВАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ.....	8
Раздел 2. КЛАССИФИКАЦИЯ РУССКОГО НАРОДНОГО ТАНЦА.....	19
Раздел 3. ОСНОВЫ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА В РУССКОМ ТАНЦЕ.....	29
Раздел 4. СБОР И ОБРАБОТКА РУССКОГО ТАНЦЕВАЛЬНОГО ФОЛЬКЛОРА.....	39
Раздел 5. РЕГИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛНЕНИЯ РУССКОГО НАРОДНОГО ТАНЦА.....	45
Раздел 6. СОЧИНЕНИЕ ТАНЦЕВАЛЬНЫХ КОМБИНАЦИЙ, ЭТЮДОВ, ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ НОМЕРОВ.....	55
Перечень видеоматериалов для просмотра.....	61
Требования к уровню подготовки обучающихся.....	62
Список рекомендуемой литературы.....	63
Словарь основных терминов.....	65
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	68