

УКД 008.001+930.85](47+57)(024):796.077.5(0752)

ББК 71

Г 68

Рецензенты:

кандидат исторических наук, доцент В.П. Рыбалкин,  
кандидат пед. наук, старший преподаватель П.В. Нестеров

Г 68 Горелова, Е.И. Теория и история отечественной культуры  
/Учебное пособие для студентов вузов физической  
культуры / Е.И.Горелова - Малаховка: - 2016. – 248 с.

Учебное пособие подготовлено автором в качестве учебного материала для освоения дисциплины "Культурология", а также для самоподготовки.

Учебное пособие предназначено для студентов дневной и заочной форм обучения вузов физической культуры, обучающихся по направлениям подготовки бакалавров: 49.03.01 «Физическая культура», 49.03.02 «Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья (адаптивная физическая культура)». В конце каждой лекции приведены контрольные вопросы для самопроверки.

*Утверждено научно-методическим советом*

*МГАФК в качестве учебного пособия*

© Горелова Е.И., 2016

© ФГБОУ ВО «Московская государственная академия физической культуры», 2016.

## СОДЕРЖАНИЕ

Лекция №1. Культурология как наука. Понятие культуры.....	4
Лекция №2. Функции культуры. Личность и культура.....	22
Лекция №3. Теории культуры. Критерии типологизации культур.....	32
Лекция №4. Институты культуры. Искусство и его виды.....	58
Лекция №5. Направление, течение и стиль в искусстве.....	81
Лекция №6. Культура Киевской Руси.....	101
Лекция №7. Развитие русской культуры в XIV - XVI веках.....	120
Лекция №8. Развитие культуры в России в XVII – XVIII вв.....	144
Лекция №9. Русская культура в XIX веке.....	170
Лекция №10. Развитие отечественной культуры в XX-начале XXI вв.....	194
Список используемой литературы.....	241