

УДК 37.026.9(075.8)
ББК 74.202.661я73
К17

Главный редактор издательства *Н.Д. Эриашвили*,
кандидат юридических наук, доктор экономических наук, профессор,
лауреат премии Правительства РФ в области науки и техники

К17 Калошина, Инна Павловна.
Управление творческой деятельностью в учебном процессе: монография /
И.П. Калошина. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. — 303 с.

ISBN 978-5-238-02621-3

Агентство СІР РГБ

Предлагается деятельностный подход к творческим способностям, которые понимаются как система определенных, формируемых извне действий. Рассматривается проблема обучения планомерной творческой деятельности — управляемое решение творческих задач, которое осуществляется с помощью методологических знаний о структуре деятельности.

В качестве учебных творческих задач предлагается теоретический материал, взятый из разных областей знаний и разных учебных дисциплин в них, который некогда был результатом изобретений и открытий в этих областях знаний и теперь подлежит изучению. Такой материал дан в учебниках обычно без аргументации его происхождения, т.е. с пропусками «логических» звеньев, что обуславливает трудности в его усвоении и последующем применении к решению предметных задач.

Решение учебных творческих задач на воссоздание указанного материала снимает трудности в его усвоении.

Предназначена для специалистов в разных областях знаний, преподавателей высших учебных заведений, а также аспирантов, студентов и учащихся разных уровней подготовки.

ББК 74.202.661я73

ISBN 978-5-238-02621-3

© И.П. Калошина, 2014

© ИЗДАТЕЛЬСТВО ЮНИТИ-ДАНА, 2014

Принадлежит исключительное право на использование и распространение издания (ФЗ от 5 апреля 2013 г. № 44-ФЗ).

Воспроизведение всей книги или какой-либо ее части любыми средствами или в какой-либо форме, в том числе в интернет-сети, запрещается без письменного разрешения издательства.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	3
Часть первая. Деятельностный подход к психическим явлениям — основа управления творческой деятельностью — постановкой и решением учебных творческих задач	11
Предисловие (к первой части)	12
Раздел I. Теория творческой деятельности и теория учебных творческих задач	17
Г л а в а 1. Теория творческой деятельности	18
1.1. Понятие и критерий творческой деятельности	18
1.2. Метод планомерной творческой деятельности	19
1.3. Общая структура любой деятельности	21
1.4. Структура творческой деятельности	32
1.5. Механизмы творческой деятельности	35
1.6. Дихотомическое деление творческой деятельности — главная и вспомогательная. Критерий разделения	36
Рекомендации (к проработке материала главы 1)	39
Список литературы (к главе 1)	39
Г л а в а 2. Теория учебных творческих задач	40
2.1. Творческие задачи — структура и классификация	40
2.2. Материал для постановки учебных и профессиональных творческих задач	42
2.3. Приемы постановки учебных творческих задач	44
2.4. Корректная постановка творческих задач на воссоздание орудий деятельности	45
2.5. Обучение решению творческих задач (формирование твор- ческой деятельности)	50
Рекомендации (к проработке материала главы 2)	53
Список литературы (к главе 2)	54

Раздел II. Организация творческой деятельности при изучении дисциплин математического цикла	55
Г л а в а 3. Управление решением задач — творческих и репродуктивных — в элементарной математике	56
3.1. Управление решением репродуктивных задач (с помощью предметных — математических — знаний)	58
3.2. Управление решением учебных творческих задач (с помощью надпредметных — методологических — знаний)	59
Рекомендации (к проработке материала главы 3)	79
Список литературы (к главе 3)	79
Г л а в а 4. Управление решением учебных творческих задач на доказательство теорем в высшей математике	80
Рекомендации (к проработке материала главы 4)	91
Список литературы (к главе 4)	91
Г л а в а 5. Управление решением профессиональных творческих задач на доказательство теорем. Большая теорема Ферма	92
5.1. В целом теорема Ферма не доказывается (обоснование)	94
5.2. Анализ теоремы Ферма по частям	100
5.3. Отрицание допускаемых равенств	114
Рекомендации (к проработке материала главы 5)	127
Список литературы (к главе 5)	127
Раздел III. Организация творческой деятельности при изучении дисциплин естественнонаучного цикла	129
Г л а в а 6. Управление решением задач — творческих и репродуктивных — в начертательной геометрии	130
6.1. Управление решением репродуктивных задач (с помощью предметных знаний)	132
6.2. Управление решением творческих задач (с помощью надпредметных — методологических — знаний)	133
Рекомендации (к проработке материала главы 6)	145
Список литературы (к главе 6)	146

Раздел IV. Организация творческой деятельности при изучении дисциплин технического цикла	147
Г л а в а 7. Управление решением задач — творческих и репродуктивных — в станкостроении	148
7.1. Управление решением репродуктивных задач (с помощью предметных — технических — знаний)	150
7.2. Управление решением творческих задач (с помощью надпредметных — методологических — знаний)	151
Рекомендации (к проработке материала главы 7)	161
Список литературы (к главе 7)	162
ЧАСТЬ ВТОРАЯ. Деятельностный и внедеятельностный подходы к управлению решением творческих и нетворческих (репродуктивных) задач	163
Введение (ко второй части)	164
Раздел I. Деятельностный подход к решению технических задач	169
Г л а в а 8. Постановка и решение учебных творческих задач в домостроительных дисциплинах	170
Рекомендации (к проработке материала главы 8)	178
Список литературы (к главе 8)	179
Г л а в а 9. Постановка и решение учебных творческих задач в транспортных дисциплинах	180
Рекомендации (к проработке материала главы 9)	187
Список литературы (к главе 9)	187
Г л а в а 10. Постановка и решение учебных творческих задач в дорожно-строительных дисциплинах	188
Рекомендации (к проработке материала главы 10)	195
Список литературы (к главе 10)	197
Г л а в а 11. Постановка и решение учебных творческих задач в дорожно-строительных дисциплинах	198
Список литературы (к главе 11)	204

Раздел 2. Деятельностный подход к решению гуманитарных задач	205
Г л а в а 12. Деятельность перевода с языка на язык и её невозсоздаваемые средства (орудия) труда	206
12.1. Виды (и подвиды) переводческой деятельности	208
12.2. Структура переводческой деятельности — основные компоненты	209
12.3. Структура переводческой деятельности (продолжение) — мини-элементы компонентов	222
12.4. Структура переводческой деятельности (продолжение) — взаимосвязь уподобления между компонентами	225
12.5. Язык нужно учить наизусть, а не «творить». Его следует воспроизводить, а не воссоздавать законов	228
Список литературы (к главе 12)	234
РАЗДЕЛ 3. Внедеятельностный подход к управлению решением творческих и нетворческих (репродуктивных) задач	235
Г л а в а 13. Внедеятельностный подход к способностям	236
13.1. В голову пришла мысль	236
Г л а в а 14. Белый луч — еще одно чудо техники или Каким путем и каким способом «пришла мысль в голову человека?»	250
14.1. Луч и его действие	250
14.2. Свет и его давление — физика белого луча	256
14.3. Белый луч и доставка извне «мысли прямо в голову человека»	258
Г л а в а 15. Белый луч и работа мозговых анализаторов. Порождение мыслей	262
Г л а в а 16. Речь и мышление — думание и говорение (Белый луч их производит и детектирует)	270
Г л а в а 17. Кто управляет белым лучом	276
17.1. Как и кем создается инопланетная техника	276
17.2. И все-таки! Существуют или нет инопланетяне и другие высшие персоны?	282
Список литературы (к главам 13—17)	286

Заключение	287
Приложение 1. О боге и о людях на Земле (дела созидательные)	293
Приложение 2. Создание общих формул для анализа теоремы Ферма	294
Приложение 3. Мозговая карта человека	296
Приложение 4. Известные и новые входы сигналов в кору мозга	298